

# La Escac dedica un espacio a la memoria de Miquel Porter Moix

El investigador y crítico impulsó la creación de una escuela de cine en Catalunya

► Al acto asistieron familiares, amigos y alumnos del homenajeado

Jordi Manzaneres

“El sueño de Miquel Porter Moix se ha cumplido”, afirmó Josep Maixenchs refiriéndose a la misma existencia de la institución que dirige, la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Escac). Fue en el transcurso del acto celebrado el lunes –el día en el que Miquel Porter hubiese cumplido 80 años–, por el que la Escac daba a su vestíbulo el nombre del historiador, investigador y crítico cinematográfico.

Maixenchs explicó que Escac ha impuesto el nombre de personas vinculadas a la escuela a sus diferentes espacios. “Miquel Porter hizo posible en su momento el nacimiento de la Escola Calassanç, fase previa de lo que hoy es la Escac, y participó en las distintas etapas que se sucedieron. Hoy estaría muy feliz viendo que la Escac es lo que es”, aseguró.

El director de la Escac recordó que, en 1985, Porter se puso en contacto con él para estudiar las posibilidades de implantar en Catalunya un sistema de formación de técnicos, para convertirlo posteriormente en una escuela de cine. Recorrió Europa para conocer posibles modelos y elaboró un estudio de viabilidad de un instituto del audiovisual catalán. Pero la Generalitat no disponía de los recursos necesarios para llevar adelante ese ambicioso proyecto, por lo que optó por una vía indirecta.

## ESPIRITU DE LIBERTAD

Fue uno de los primeros profesores en incorporarse a la nueva escuela, en la que continuó manifestando su conocido “espíritu de libertad, reflexión y diálogo”. La Escac ha decidido dedicarle el vestíbulo porque, “si viviese, le



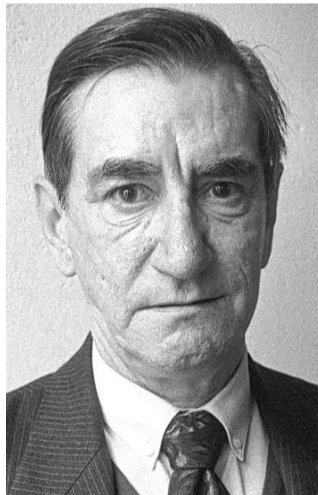
Martí Porter descubre la placa en memoria de su padre ante la mirada de Josep Maixenchs. NEBRIDI ARÓZTEGUI

encantaría estar aquí, viendo quién entra y quién sale”. Maixenchs concluyó su intervención afirmando que “la Escac está en deuda con Miquel Porter”.

Palmira González, doctora en Historia del Cine, recordó que Miquel Porter –de quien fue discípula– “luchó para que Catalunya tuviese una escuela de cine en la que se formasen técnicos, directores y otros profesionales” y consideró que estaría muy orgulloso de lo que hoy es la Escac.

“Era un hombre siempre joven de espíritu, que nos daba a todos plena libertad. Iniciaba sus clases diciendo: ‘Benvinguts a la república de la llibertat i el bon humor’. Debemos intentar seguir el camino que el nos marcó”, concluyó.

Martí Porter, hijo del homenajeado y presidente de la Associació Amics de Miquel Porter Moix, descubrió la placa que da el nombre de su padre al vestíbulo de la Escac.



**MIQUEL PORTER MOIX** (Barcelona, 1930-Altafulla, 2004). Catedrático de Historia del Cine de la Universitat de Barcelona entre 1968 y 2000. Director de Cinematografía de la Generalitat entre 1977 y 1986. Autor de varios libros sobre cine catalán.

Nacido en Barcelona el 10 de mayo de 1930, Miquel Porter Moix cultivó la crítica cinematográfica y publicó libros como “Cinema per a infants” (1963), “Història del cinema rus i soviètic” (1968), “Adrià Gual i el cinema primitiu de Catalunya: 1897-1916” (1985) o “Història del cinema a Catalunya: 1895-1990” (1992), “Las claves del cine” (1989), “La filmoteca ideal” (1995) o “Cinema i televisió” (1996). En 1968 llevó el cine a la universidad, en una parcela propia en el departamento de historia del arte.

En 1961, junto a Remei Margarit y Josep Maria Espinàs, fundó el grupo Els Setze Jutges, embrión de la Nova Cançó. Al año siguiente grabó el disco “Miquel Porter canta les noves cançons”.

Fue galardonado con la Creu de Sant Jordi y el Premi de Cinematografia de la Generalitat. Falleció el 18 de noviembre de 2004 a causa de un paro cardíaco mientras dormía.

## breves

### Comienza un ciclo sobre la historia y el paisaje catalán

El Centre d'Estudis Històrics de Terrassa (Ceht), Òmnium Cultural y el Arxiu Històric de Terrassa organizan conjuntamente el curso “Fets històrics viscuts pels paisatges fluvials catalans”. Es un ciclo de cinco conferencias, la primera de las cuales, titulada “El Camí dels Monjos: el tram de Terrassa”, la impartirá Joan Soler i Jiménez, hoy a las siete de la tarde, en la sala de Òmnium Cultural (c/ Portal Nou, 13). Soler i Jiménez es historiador y archivero.

El próximo miércoles, Àngels Ventayol hablará de “Pirateria al litoral català” en el Arxiu Històric. Las otras sesiones estarán dedicadas a “El bandolerisme a la Catalunya moderna” (día 26, Pol Meseguer), “Les colònies industrials del Llobregat” (día 31) y “Els espais de la Batalla de l'Ebre” (9 de junio), estas dos últimas a cargo de Manel Márquez i Berrocal.

### Bat Audicions descubre “La màgia de la música”

El grupo Bat Audicions ofrece en el Centre Cultural Caixa Terrassa, hoy a las 9.45 y a las once de la mañana, su espectáculo “La màgia de la música”. Está basado en canciones populares como “Sol solet” o “La lluna, la pruna”, hilvanadas con la historia de un personaje que quiere cantar con la orquesta. Las funciones forman parte de la programación de Pedagogia de l'Espectacle y están dirigidas a los alumnos de educación infantil.

También dentro del ciclo de Pedagogia de l'Espectacle, el grupo Samfina de Colors ofrecerá, los próximos días 25, 26 y 27, en el Auditori, el espectáculo “De bracet”, basado en poemas dirigidos a los niños, de algunos escritores catalanes.

# en cartel

## CINEMA CATALUNYA

Sant Pere, 9. Tel. 93 788 53 76.

■ **Fish Tank.** 17.15, 19.45, 22.15 h.

■ **Welcome.** 17.00, 19.30, 22.00 h. Dimecres, 17.00, 19.30 h.

## FILMOTECA

Sant Pere, 9. Tel. 93 788 53 76.

■ **The Queen And I.** Dimecres, 22.00 h. VOSC

## CINESA PARC VALLES

Av. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista A-18, sortida Sta. Margarida. Telèfon

informació i reserves: 902 333 231. Telèfon de venda d'entrades: 902 333 231.

■ **Iron Man 2.** Miércoles: 16.25, 17.00, 18.00, 19.00, 19.45, 20.45, 22.00, 22.30.

■ **Habitación en Roma.** Miércoles: 17.05, 19.30, 21.50.

■ **El plan B.** Miércoles: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

■ **Exposados.** Miércoles: 17.50, 20.05, 22.20.

■ **Increíble pero falso.** Miércoles: 16.20.

■ **Avatar 3D.** Miércoles: 19.00.

■ **Alicia en el país de las maravillas.** Miércoles: 17.25, 20.00, 22.10.

■ **Recuérdame.** Miércoles: 18.30, 21.10.

■ **En el límite del amor.** Miércoles: 16.15, 18.55, 21.15.

■ **La niñera mágica.** Miércoles: 17.15.

■ **Desde París con amor.** Miércoles: 19.20, 21.25.

■ **El pequeño Nicolás.** Miércoles: 17.20, 19.25, 21.20.

■ **Océanos.** Miércoles: 16.10, 18.15, 20.20, 22.25.

■ **Alicia en el país de las maravillas 3D.** Miércoles: 16.00, 18.20, 20.30.

■ **Que se mueran los feos.** Miércoles: 17.30, 19.50, 22.15.

■ **El super canguro.** Miércoles: 17.35, 19.35, 21.55.

■ **Cómo entrenar a tu dragón 3D.** Miércoles: 17.00.

■ **Furia de titanes 3D.** Miércoles: 22.00.

■ **Furia de titanes.** Miércoles: 16.45, 18.50, 21.30.

■ **Perdona si te llamo amor.** Miércoles: 17.45, 20.10, 22.25.

■ **El escritor.** Miércoles: 16.35, 19.10, 21.40.

■ **Shutter Island.** Miércoles: 16.00, 18.45, 21.35.

■ **Cómo entrenar a tu dragón.** Miércoles: 16.00, 18.00, 20.00.

■ **Millennium 3.** Miércoles: 21.45.

■ **Viaje mágico al África.** Miércoles: 17.40, 19.40.

■ **Noche loca.** Miércoles: 17.45, 20.00, 22.00.

■ **Un ciudadano ejemplar.** Miércoles: 17.20, 19.45, 22.10.

## TEATRO

■ **Teatre.** La Companyia de Teatre 34 Passes, presenta, **Mary Poppins.** Dies 15, 16, 22, 23, 29 i 30 de maig i 12, 13, 19 i 20 de juny. A la Sala Xavi Sallent del C. Parroquial Sta. Creu, **C. Pere Fizes, 25,** de Terrassa. Venda i reserva de localitats 639 426 324 - Jaume - 659 418 360 - Núria. (Sessions numerades.)

■ **El Centre d'Arts Escèniques de Terrassa** presenta **Cinc dies,** de Rosa Ponsarnau, interpretada per la Companyia8 i dirigida per J.A. Aguado els dies 14 i 15 de maig a les 21 h. al **Teatre Alegria.** Venda de localitats anticipades [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com).